



Programa: <b>TECNICAS GRAFICAS</b>		
<b>Sector Diseño</b>	Duración:	1 Semestre
Código: <b>1235</b>	Horas/Semana:	4 Horas
Créditos: 4 Unidades	Total Horas:	56

### PROPOSITO

Se pretende dar una visión general de las teorías del color y como estas pueden ser aplicadas tanto a la expresión grafica como al hecho arquitectónico.

### OBJETIVOS DE LA MATERIA

- Ejercitación en el empleo de distintas técnicas de expresión grafica.
- Desarrollo de habilidades y destrezas
- Introducción en la visualización de los valores
- Introducción en la percepción del color
- Análisis de la Importancia del color en la vida cotidiana y las posibilidades expresivas del mismo.
- Introducción grafica y tridimensional a partir de los principios de armonía cromática.

### DESCRIPCION DEL CONTENIDO DEL CURSO:

**TEMA 1.** La Expresión Grafica. Estudio de materiales, técnicas, efectos. Creación de un archivo grafico (estudio de las sombras, la luz, los reflejos, superficies, texturas, etc.). Estudio de los Valores. Delineación de valores: bordes, sombras, referencias.

**TEMA 2.** El color. El uso del color en las distintas áreas de la vida cotidiana, su empleo por parte de arquitectos, diseñadores, etc. Conceptos y definiciones generales: Luz y color; la percepción del color; círculo cromático; Características o dimensiones del color (valor, matiz, saturación); sistemas de clasificación; síntesis de los colores, sus usos; Armonía cromática.